حكاية الورقاء للشاعر دعبد الكريم أحمد عاصى المحمود على ثرى فؤاديَ الغرير .. تأوهت أميرة ورقاء تئنّ من جناحها الكسير وتستغيث بالنداء حملتُها مكابداً عناءها الرهيب مبادراً لأفضل الدواء .. واجتهدتُ في العلاج واستشارة الطبيب يقودني الرجاء .. ومرّت الأيام والأعوام في علاجها وبان الاعتلال في مزاجها وما تكامل الشفاء ****** وظلت الورقاء في فؤادي المسكين تزيد في أذاه بالنواح والأنين اليه تلقى نظرة الأسير كأنه عدقها الشرير وصدّها جناحها المعاق .. عن أن تفرّ أو تطير بانطلاق فكلما تقافزت مرفرفه

١

تهوي على ثراه حيرى زاحفه

وتندب السماء باشتياق

ساجعة بصوتها الحزين باكية لوحشة الفراق ملتاعة بالشوق والحنين .. لما انطوى في الموطن البعيد .. من عيشها الرغيد حيث الحمى يعمّه العطاء ويزدهى بالنور والبهاء

حتّام يا ورقاء تسجعين وتكرهين بيتكِ الجديد .. ؟! حتام بالنواح والنشيد تعذبين قلبي الأمين .. ؟! الم يُحطكِ بالسلام والأمان .. ؟! وكم رعاكِ حبه الشديد وما قلاكِ في قساوة الزمان فلا أطيقُ أن أراكِ ترحلين وحبكِ استهام في دمي أبعدما سكنتِ في الفؤاد تندمين .. ؟! ولات حين مندم

ما زلتِ يا أميرتي حسيرة الج فكيف للسماء تصعدين .. ؟!

قد غاب عنكِ طالعُ النجاح

مذ غاب ما قد كنتِ تعرفين

۲

وأبرم القضاء أن تعيشي في كنا وتعنصي جناحك الكسير ما ققذ ليكمل الشفاء ويكشف النطاء ومثلما هبطت نحو الأرض للبلاء ودون ما اختيار ... وما لك القرار بل أمر من بدير الوجود ومن البه كلنا نعود